

Memo Bortolozzi

Teatro picini



Autista : **La coriéra l'è sàna sanèta e ta la endarès ontéra... ma l'è miga la mé.**

**Sindacale :** Ó dizgrasiàt! Chi che ma pórt a Brèsa alùra, che gó dè parlà söl pälco? E pó i vé a dim dè miga fà i siòperi! Ga ölarès ón siòpero al dé!!!

Autista : **Mè n'ö asé dè fà chèl dè stamatina. Ma gó dè rià a Brèsa apó a mé, pèr la manifestasiù e, se ta à bé la mé “126”, va töe sö ontéra. Però ga stóm an quàter!**

**Meccanico:** “126”? Buòno! Vè la Sindacalista, Maria...e mé! Isè la àrde, la pröe... e la töe! (*Escono tutti e 4*)

Ubrico : **Gàla ést, reverènda, che ràsa dè vilànch che l'è?!**

**Deogràsia:** Chèl che ‘l Signùr al vól, l'è màì tröp. E pó mé...gó dè rià apéne al crozàl dè Oflàga...

Ubrico : **E alùra, 'ndó a fà ón péer dè liter dè biànch... za che só 'n risèrva...e la méne a Oflàga sö la càna!**

**Deogràsia :** Ma se la bici...l'è dè fónna...cóme sa fà?

Ubrico : **Chèl che ‘l Signùr al vól... la sàlte sö ché, Suora, la edarà che maraèa dè ‘n viàs... che ga fó fà!**

*(La suora siede sul sellino ,l'ubriaco davanti... e partono)*

**F I N E**

## Memo Bortolozzi

# “Teatro Piccinì”

2004

èl Cichìno guarisce, se risàna!

**Maria** : Àrda...zgarlompéta...che mé ta sàne té!!!

**Sindacale** : Cèrto che... ma sòmèa miga ‘l càzo dè fa stà ‘n’òm al Civil” dè Brèsa quìndes dé...pèr on distürbo isé!

**Deogràsia** : **Ringrasióm al Signùr... chè ‘l gà mìà argót dè gròs...**

**Maria** : Só stöfa dè dighel : ghè mìà pericol...

**Deogràsia** : **Pènsa Maria... se ‘nvéce al ghès vît ón quàlche bröt mal... fómega i córegn...**

**Maria** : Se i fòs asé i córegn, al mé Cèco... al garès mài vît gna ‘l Fridùr! (*segni di croce della suora*)

**Sindacale** : **Ma Signùr! Ghè dré a ègner tårde e la coriéra la rià pö! Gó dè rià ‘n Piàsa Vitòria a le òt e mèza, pèr la manifes-tasiù dèi Sindacati,... e gó apó dè parlà ón quàrt d’ùra, söl Palco !**

**Ubriaco** : Andét a zbaösa chì, söl pàlco!?

**Sindacale** : **Vado a portarci il saluto dèla nostra sesióne e pure la nòstra adesione a tutte le loro rivendicazioni... ma ad una condisióne fondamentale!**

**Ubriaco** : Sentóm la condisióne dè l’adesione!

**Sindacale** : **Siamo adesivi al rinvio dello siopero generale solo se il Governo non varerà una “Finansiària” che vadi a intacàre... i deriti inanellabili... dei pensionati!**

**Ubriaco** : Perchè isé?

**Sindacale** : **I pensionati non si tocano!**

**Ubriaco** : Se nò i bürla ‘n tèra!

**Piéro** : **Mé bözògna che àghe a tö la màchina... se òi rià a ciapà la concedènsa pèr Milà.(Al Viado)Se la gà frèsa..pödarèse dàga...ón strapitì.**

**Viado** : No tengo mas grande urgensia, ma, se lo stràpo ès muy fuerte, uno stràpo dè macho, yo vengo contigo. Vamonos, mi querido! (*Escono a braccetto*)

**Maria** : **E nótre...che fómei?! (Entra l’autista a piedi) Ma té, riet adès? Andó ga l’ét la coriéra?**

**Meccanico**: Se l’è róta... cilindèr... pistù... aviamènt... carburadùr, candéle... mé la giöste! Se l’è büza...la pómpe! Se ta sé stöf dè ighela...la crómpe. Dizem quàt che ta öt...

19

**Sindacal.** : Ma alùra, l’è ‘n ritàrdo!

**Ubriaco** : **E...se ‘nvéce l’ìa an oràre...té che fàet?!**

2

**Viado** : Donde es su càsa? Yo voy a trovarlo esta noche... e

- Meccanico** : Chi él che öl vènder dò màchine? Parlì cón dè mé prima, nèh?Mé le pröe...le töe...le pórtè vià... le giòste... e le ènde! Ele nöe... ó dè secónda mà?
- Ubriaco** : **Le gà sö amó la plastica söi scagnèi! Volvo l'è 'n vèndita... pèr mès liter. Mercedes anvéce... l'è a nolègio!**  
(*Si appartano a parlare*)
- S. Deogràsia**: Èh... fiöle... al béer, al béer, che gròsa dizgràsia... la va la dis suor Deogràsia!
- Sindacale** : **Perchè,le suòre, béele miga? Pusìbol che ga 'n sàpe màì stàt gna öna che leàes al gombèt?**
- S. Deogràsia** : A di la eretà, quànd che sie zùina,an convènt, ghia la Màdre superiùra... che... sé, 'nsóma... ón qualche becerì la 'l tiràa zó. Pinsi che, quànd che la troàem a la séra, dópo 'l Rozàre, dè le ólte la dindulàa,suòr Maria.Isé,pèr salüdála, ga diziem: "Ave o Maria ...piéna dè Gràpa!"
- Sindacale** : **Östa, Maria, comöd che i'è dò setemàne... che la tróe a spetà la coriéra töte le matine?**
- Maria** : Vó sö al Civil a troà 'l mé Cichìno,che 'l stà gna 'n n bris bé. I'è dré a fàga 'na möcia de "Anàlizi..."
- S. Deogràsia** : **Ma che gál ansóma? Niènt dè gròs, éra?**
- Maria** : L'è chèl,al probléma.Niènt dè gròs...töt dè pesèn!
- S. Deogràsia** : **Mé gó capit negót. Che malatìa gál, ansóma?**
- Sindacale** : Gó capit mé,Suòr Deogràsia.(*Pausa*) Gàla 'n mènt, gàla màì sintit a parlà... dè chèi òm... che i'è sèmper fugùs, ansóma:chèi che sögöta a buriga a la so fonna e magàre apó a le ótre?
- Deogràsia** : **E...ga ùzei dré fés?** (*Segno di croce*)
- Ubriaco** : I ga bór miga a paròle...ma cói facc! I'è sèmper dré a saltàga adòs! (*2 segni di croce*)
- Sindacale** : **Dóca,chèi òm lé,sa dis che i gàbe: "Al mal dèl Tir!"**
- Deogràsia** : Alùra Cichìno...
- Maria** : **Cichìno 'l gà: "Al mal dèl mòl!"** (*Tre segni di croce e orazioni da parte di S.Deogràsia*)

**Scena :** **Oreficeria. Vetrina con preziosi. Specchio grande. Un Cartello con scritta: "Venerdì" e uno con : "Lunedì"**

### PERSONAGGI

- Commessa:** Elegante, gentilissima.
- Burtulì** : Cliente spaccone e furbone.
- Belagnòca** : La solita bellona paesana e credulona

**Belagnòca** : (*Entrando con Burtulì nel negozio*) **Ricórdet che ta sé stàt té a portàm ché dal reloér. Mé t'ó domandàt neènt. E pó... chèl' idèa dè 'ndà a pasà, cón té, ón "Wikend" a Madóna dè Campiglio, l'è mia che la ma àghe zó fés. An fònd... sa conósem apéne dè dò ùre...**

**Burtulì** : Dò ùre j'è 'n eternità! Mé 'n'ó it asé dè 'n münüt, pèr annamoràm. L'è stàt ón "Coup dè foudre"... ón còlp dè sömelèch, cóme i dis a Cadegnà. E chèle dò ùre ché... j'è stàde le pö bèle, le pö stralözènte, che gàbe màì vit an quarànt'agn. Se té ta ghèset dè dà 'n'öciàda an vidrina...e, dòpo ìga catàt föra argóta, ta ghèset dè decider dè ègner cón mé a Campiglio... só sücür che ris.ciarèse 'n infàrto, pèr la gioja che präarès!

**Belagnòca** : **Se l'è chèsto che ta öt...dize miga dè nò. Ma,pèr adès, pöde garantìt neènt.** (*Resta sul fondo,disinteressata*)

**Burtulì** : (*Si avvicina alla Commessa*) Gàla argót dè bèl... ma dè bèl debù, dè fàga éder a la mé sc.èta?

**Commessa:** **Prégo, Siòr. Se 'l ma permèt, ga farès véder argót che 'l pödarès fà crèser amö dè pö la belèsa, che l'è za tànta dè pèr sò cönt, dè la sò Siùra.**

**Belagnòca** : Mé só amó Signorìna, prégo.

**Burtulì** : **L'è pròpe chèl che gó 'n mènt dè fà!Vöi mia fermàm dè sücür ai peciòcc che sa tróa söl mercàt, ai fóncc dè bicér... che rìa gna al miliù dè prése! La ma fàghe éder argót che 'l sàpe dègn debù dè 'na fónna isé bèla.**

3

**Belagnòca:** (*Tra sè*) Al ma sömèa giü dè chèi che fà crèser al prése... pèr dòpo di che l'è tròp vält!

Commissa: **Ché déter ghè tötà ròba presiùza e garantida! Al mercàt... i la fà ‘n piàsa, al Mercoldé! (Mostrando a Burtulì un Collier) Che na dizel dè chèsto? L’è töt ór mazèng.**

**Burtulì** : Perdiò... se l’è grév! Àrda che maraèa! Cóza cóstel?

Commissa : **Ardóm sübet.Chèsto ‘l cósta...sèt miliù. Ölela pröäl?**

**Burtulì** : Ma nò,ma nò,la spète.Ga sóm miga gnamó.Al “Collié” l’è bèl fés... mas l’è gnamó asé. Ché ga öl ‘na “Parür” antréga!

Commissa : **Ma sàl che lü... l’è pròpe fortònàt? Ghè fàt véder pròpe ‘n “Collié” che ‘l sa còpia cón du pendècc dè ‘n’elegànsa ezageràda... (Li mostra)... còme ‘l pöl véder... e cón dè ‘n anèl meravigliùs! (Lo mostra) Ardì che ròba! Chèsto ‘nsìma... l’è ‘n zmeràldo dè dés caràti... e ghè ‘ntùren òt brilantì. (Belagnòca si avvicina,finalmente interessata)**

**Burtulì** : Adès sé... che sa tàca a ragionà! Che dizet, lüzür dèi mé öcc? El asé pèr té? Che dizet?

Belagnòca : **Béh... pènze che,förse,du dé ‘n montàgna... i pödarès fàm apó a bé. Só isé stràca, isé strrrresàda...**

**Burtulì** : Predòcupet miga. Sercaró dè fàt stà ‘ndè ‘l lèt... al pö tat pusibil!

Belagnòca : **Però, déter dè mé, la deciziù l’è gnamó madüràda... ghè amó töt an balànsa...**

**Burtulì** : Alùra adès... la fóm madürà... e fóm pènder la balànsa. (*alla Commessa*) Quàt costela la Parür ?

Commissa : **Dizdòt miliù ‘n töt.**

**Burtulì** : Pòrca Eva!

Commissa : **Ga pàrel tròp?**

**Burtulì** : Tròp póch!Ma schèrsela? Ghé dè zontàga,a dì póch,ón brasàl d’ór.

Commissa : **Só ché apòsta! (Ne mette uno sul banco) Sés miliù.**

**Burtulì** : E, cón dè ‘n relòj dè chèi giös.cc, garèsem dè éser a leèl dèl mar.

Commissa: **Ga l’ó ché... (Lo mette sul banco) ...al vàrde, l’è ón “Cartier” dè ór biànch, marcàt dés miliù... ma pöde dàghel a növ.**

4

(A questo punto entra l’ubriaco in bicicletta)

Ubriaco : **E che BUS dòprela? Àla sö deànti...o dedré?**

**S. Deogràsia** : (*Estrae il Rosario e si defila un poco*) Consolatrix anfilòrum, Regina costolorum, Regina forfetarum, (*A Maria*) Recordómes al caponàrum...

Maria : **Ora pro nobis!**

**Ubriaco** : (*Al viado*) Còme sa ciàmèl lù...s.cèta?

Viado : **Yo soy Mercedes.(Gli da la mano)**

**Ubriaco** : E mé só Vòlvo!

Viado : **Dizel? (Diesel)**

**Ubriaco** : Cèrto che ‘l dize! L’ó apéne dit.

Viado : (*Sbuffando*) **Volvo diesel o gazolina...benzina?**

**Ubriaco** : Berlucchi!

Viado : **Ma...èl BUS...a che ora viene?**

**Ubriaco** : Só miga...mé. Mè só dré.... a spetà che i dèrve dè Fassòli...pèr fà ‘l pieno dè bardulì. (*Arriva dalle quinte il Viaggiatore, con Camicia a fiori e valigia a rotelle*) Adès ga domànde a Piéro Tèrù,za che ‘l và sèmpèr a l’Esterò! Piéro, a che ùra éla la coriéra?

Piéro : **A sèt e dés, concedènsa per la Malpensa a le òt.**

**S. Deogràsia** : E...’ndó àl dè bèl, siòr Piéro?

Piéro : **Saigon. Corèa del sud.**

**S: Deogràsia** : Stàl vià tat?

Piéro : **Quatórdes dé. Vias an “Concorde”...albèrgo a quàter stèle... pinsiù compléta... e coèrta nòa söl lèt,töte le sére!**

**Ubriaco** : Nòa pèr té!Ma frösta... pèr chèl óter fúrbo che‘l l’à dopràda la séra prima!

Piéro : **Té pènsa a le tò coèrte... che mé pènze a le mé! Pötòst...perchè fèt miga còpia có l’Argentina?**

**Viado** : Nicaraguena!

Piéro : **Lè östès. Pènsa che maraèa: Mercedes... eVolvo! Che “Còpia” dè fèr!!**

**Sindacal.** : Ela za partida?

Ubriaco : **Nò. L’è gnamó riàda.**

17

**“Fermàda dè la coriéra”**

## PERSONAGGI

Suor Deogràsia - Maria – Un “Viado” – Un Ubriacone  
Autista Pullman - Piero – Una sindacalista – Un meccanico.

---

**S. Deogràsia:** *(Entra. Non c'è nessuno ad attendere la corriera)* Ghè gnamó nüsü, stamatina. Va bé che l'è prest... ma la siùra Maria, dè sòlit, la rìa 'na mèz'ùra prima dè la coriéra, per fà la sò ciciarada...cól prim che capéta... che pó só quàzi sèmper mé. *(Si sporge tra le quinte)* Ülie bé di!

Maria : **Buon giòrno, Suor Deogràsia. 'Ndómei bé? E la so gamba... ga spürela amó?**

**S. Deogràsia:** La ma spür amó, sé! La sa crède miga che a le suòre ... sèrti distùrbi... i gà àghe vià pö a la zvéltà che a le ótre fónne!

Maria : **Ànse!Gó sèmper sintit... che le Suòre dè bé, le ga domànda al Signùr dè fàga crèser i mài... perchè, pö le na sopórta, pö prest le à 'n Paradis!**

**S. Deogràsia:***(Fa le corna di nascosto)*L'è éra. Però l'è apó a éra ...che pö 'na Suòra la scampa...e pö la gà'l tép pèr fà dèl bé!

Maria : **Ah! Só persöàza! Lé l'è miga dè sücür chèl tipo dè persùna che ga piàs deertis...majà e béer... e chèl che ga à dré!*(Pausa)*Östa...al capù...só mìa riàda a töghel sö, stamatina. Staséra 'l péle... e isé domà ga 'l pórtè za nèt. *(Guarda tra le quinte)* Ma pèr l'amùr, Suòr Deogràsia, la àrde chi che rìa!**

**S. Deogràsia:** Sömèa che la gàbe ést al Diàol! *(Entra il “Viado”)*

Maria : **Gó ést dè pès! Ela miga pès de'n diàol... léle?!**

**S Deogràsia :** Léle...o lüle? Sito, sito... che la é ché.

Viado : **Senora, por favor a che ora sale... el pullman por Brescia? *(Silenzio. Il Viado allora, con voce maschile)* El bus por Brescia ...a che ora sale?**

Maria : A la sòlita ùra! E pó... l'è miga 'l “bùs” che “sale”! Sóm nóter che 'ndóm ansima! Gàla capit lé... chèl òm?! Nótèr, al BUS, al dopróm a fà i nòs.cc afàre... *(Pausa)* ...e lé... lù... che na fàla...dèl BUS?!?

16

**Burtulì :** Dizdòt e sés...vintiquàter. E növ... trentatré. Pènsèt che i sàpe asé... ünich fiùr dèl mé giardì?

Belagnòca : *(Li indossa lentamente)*J'è meravigliùs...ma l'è miga pèr la sò belèsa o pèr al sò prése...che egnaró cón té 'n montàgna. Ga ègne apéne perchè ta sé 'n gràn... simpàtich...e perchè gó apéne cromptàt ón compléto da “Sci” che l'è la fi dèl mónD!Isé 'l metaró, pèr la prima ólta, pròpe pèr té!

**Burtulì :** Alùra... còmpre töt. E... pèr via dèl pagamènt?

Commissa : **Al ma dize lü, Siòr.**

**Burtulì :** Ga fó 'n'asègn. *(Estrae un libretto con 1 solo assegno)* L'è pròpe l'ültem che gó. Ma sa rènde cönt che j'è mìa quàter palànche... e chè 'ncó l'è Venerdé dopodiznàt. Lè, dóca, la pöl miga 'ncasàl fin a Lönedé matina...

Commissa : **Se gó dè di la eretà... l'è 'n pó 'n probléma.**

**Burtulì :** Ma cèrto. Capése i sò dōbe... *(Pausa)* ... fòm isé: Ga làse ché l'asègn... e ga làse apó la ròba 'n depòzit! Èdela, mé ma sa fide dè lé.

Commissa: **Apó a mé ma sa fide dè lü. Però só miga la padrùna...**

**Burtulì :** Ma che ris. cèla chi? La gà ché la ròba, la gà ché i sólcc...

Commissa: **L'è éra, 'l gà rizù. Ma dispiàs apéne che la signorìna ... domà la pòdes mìa sfogjà 'l sò regàl a Campiglio...**

**Burtulì :** *(A bassa voce)* An fònd an fònd... la gà amó dè guadegnàsel, nò? *(A voce alta)* Alùra fòm còme gó dit mé. La tègne ché töt... e la 'l custodése bé. Lönedé, prima dè ègner an negòse, lé la à 'n bànc a 'ncasà l' asègn. Quànd che la dèrv... nöter du egnóm a ritirà 'l regàl. *(A Belagnòca)* Quànd él che pödóm troàs, Lönedé matina?

Belagnòca : **Té cönt che mé, a le òt, gó dè éser an Ufficio.**

**Burtulì :** Mèi dè isé...! Partóm a le sés dè Campiglio, ta pórtè 'n' Ufficio, tūrne a töt a mezdé... e córem ché sübet pèr ritirà 'l tò bèl pachiti.

Commissa : **Nóter góm deèrt fin dùdes e mèza...ma se ga fös de...**

**Belagnòca:** Nò nò, sa fà a ùra. L' Ufficio l'è a òtsènt meter dè ché!

**Burtulì :** **Töt a pòst! *( Compila l'assegno)* Trentatré miliù... fòm trentatré e dözènt pèr al sò distùrbo... *(Lo consegna)*... èco, ghè mìa problémi.**

5

*(Guarda il libretto vuoto)* **Vàca pöa! Al probléma 'l ghè... e còme. Gó pö gna 'n'asègn an dè 'l libret! Còme sa fà a pàrter pèr Campiglio... cón gna ü 'n scarsèla?**

**Belagnòca:** (*Imbarazzata*) Fà neènt, càro. Mé gó ‘n càza ón miliù e mèss an “Contanti” ! Se té, bèlo, ta sa ofèndet mìga...ta i prestarèss mé... fin a Lönedé. Pasóm dè càza a tö ‘l costüm dè sci, la mé valizèta...e i sólcc... e dòpo partóm pèr la montàgna!

**Burtulì :** **Gràsie,cör dèl mé cör! Ta sa ‘n pentesaré màì!** (*Alla commessa*) **Alùra sa edóm Lönedè.** (*Escono abbracciati, cantando*) **Lassù sulle montagne... tra monti e valli d’or...**

**Belagnòca:** ... tra l’aspre rupi eccheggia... un cantico d’amore!

**Commissa :** **Bùna vacànsa,Siòri.**(*Esce un attimo e torna mettendosi il cappotto.Leva il cartello: Venerdì. Esce.S’abbassano le luci per un istante,poi torna luce piena*)  
(*Entra la commessa,arrabbiatissima. Si leva il cappotto e va a deporlo.Rientra, appende il cartello: “Lunedì.” Toglie dalla borsa l’assegno... e lo butta sul banco*)

**Burtulì :** (*Entrando di corsa*) Buongiórno!

**Commissa:** **Buongiórno...‘n’òstrega! Ma la sàl... chè a lü ga màncà pròpe ón quàch Venerdì?! Al ghia dè ègner a mezdé e mèss, có la signorìna... e ‘nvéce ‘l ma rìa ché, dè pèr sò cönt, a le növ...e...**

**Burtulì :** ...él töt ché? Mé só gnit apéne a tö ‘l mé asègn.

**Commissa:** **E pèr lü l’è neènt?!** (*Pausa*) **Alùra..... al la sia... chè l’asègn l’è a öt!**

**Burtulì :** Ma cèrto che ‘l sie! L’asègn l’éra a öt... ma mé, an du dé dè montàgna, cón töte le spéze a càrich dè chèl bèl tòch dè polàstra... ma s’ó fàt ón “Pié” ...che lé la pöl gna ‘mmaginàssel!

**Commissa:** (*Rende l’assegno.Lui lo strappa*) **E ‘l Collier? E ‘l relòj dè ór biànch?**

**Burtulì :** La ma ja tègne dè bànda pèr la ólta che é.(*Mentre esce canta*)  
La montanara uèè...si sente cantare...cantiam la montanara... per chi non la sa!!!!

**FINE**

6

**Lina :** (*Esce e rientra con i casoncelli*) E San Gennà... fece lu miracolo... (*Entra Rina con altri casoncelli*)

**Rina :** ...per intercessione di Santa Gennarina!

**Rambà :** (*Mangia e brinda*) Salute e felicità!

**Bèpi :** **Forza Napoli!!!!!!!**

**Rina :** Forza Vesuvio!!!(*Lina le dà una pacca sul sedere*)

**Bèpi :** (*Canta a squarciagola*) **Ma quànno sponta e lùna... luntàno e Napule nun se po' stà!**

**Rambà :** (*All’improvviso,canta*) Viva la nòsta Brèsa - Cità dèi boletàre - I màja, i bév, i stòca - e i sègna söl Lönàre!! (*Tra lo stupore generale*) L’è ‘n pó che l’ó capida...che óter siv bresà!

**Lina :** **Dè Manèrbe! Sóm riàcc ché cón dè la FIAT... e sóm ché amó!**

**Rambà :** E mé só dè Roncadèle! Sicóme ùlie fà la Pulitica... m’è tocàt vègner zó fin ché.

**Bèpi :** **Comöt isé?**

**Rambà :** Pòta, comöt! Ghét màì pròat a cöntà... quàcc Deputati ghè al Parlamento...che pàrta mìa terù? Pèr rià ‘ndó che ùlie mé, m’è tocàt amparà ‘l Napoletà... e cambiàm apó ‘l Cognòm! Mé só ‘n Rambaldì dè Roncadèle...miga : Rambà... del Rione Sanità!

(*Cantano tutti assieme mentre sostituiscono ancora una volta i quadri e il ... panorama alla finestra*)

**Tutti :** **Viva la nòsta Brèsa - Cità dèi boletàre - I màja, i bév, i stòca - e i sègna söl Lönàre!!**

**FINE**

15

**Bèpi :** **Carmelì, nun pazzià! Li Babbà...**

**Lina :** ...stànno allà! (*Prende il vassoio... e caccia un babà in bocca a Rambà*) Ca vulite bbéve?

**Bèpi :** **Approffittasse,Dottó! Nùje napulitàne tenimmo o core dint’è ‘mmàne! Simme...ggènte dè rispètto!**

**Rambà :** L'aggio capito subito. E vvé dico che la Signorenella pò 'vveni a travajà già dimane matina a lu Ministero!  
*(Bèpi porge una busta che lui rifiuta)* E nun vogghiu mancu lu regàlu!

**Rina :** *(Rientra)* **Vuje site nu mammasantissima fetènte!**

**Bèpi :** *(A Rambà)* A Marònna, a Mamma santissima dè Gesù!

**Lina :** **A Mammasantissima potente! Bella jurnàta, Dottó! S'accomodàsse, Dottó!**

**Rambà :** *(Calmandosi)* Mò, va tutto bbène! Aggiu capito. Ma che bravi napulitàni! Però ora, io... me ne devo proprio annà. Ve saluto, Peppenìe, donna Carmeli, Signorina Gennarina. *(La squadra sopra e sotto)* Ah, le creatùre!

**Bèpi :** ...só pièzze e còre! Ma... ce vulite proprio lassà?

**Rambà :** Sì... e me chiagne o còre. Ma vuje stàte pè magnà...

**Bèpi :** **Rimanete pure vvuje! Addó se magna 'n trè...**

**Rambà :** C'è pòsto anche pè mmè! Donna Carmelina, quale meraviglia avete cucinato stamatina? Quale trionfo de la gastronomia napulitàna?

**Lina :** *(A Bèpi)* Ma se gó fàt i cazonsèi?! *(A Rambà)* Aggiu cuociuto gli spaghètti... con le "Góndole veràci!" *(A Bèpi)* E adès... còme la metómei?

**Bèpi :** *(A Rina, piano)* Cór zó dè Salvató, a éder se 'l gà fàt i spaghèti, e... fàtei amprestà... pórteghei vià! *(Rina è riluttante)*

**Rambà :** **Che belli gli spaghetti, Peppenìe! Gli spaghetti...**

**Lina :** Só ppièzze e còre! Vài Gennarina, välli a tòrre!

**Rambà :** **Però io nun sòngo razzista. Io màgno dè tutto. Me gùsta assaje tutta la cucina italiàna. Se... in chisto mumènto... Donna Carmeli me mettèsse 'nnànzi... nu piàtto dèl nòrd...**

**Lina :** 'Nu piatto e cazuncielle come lo fanno a Brézzia...

**Rambà :** **Sarebbe... mègghio e 'na trasfusione dè sangue dè San Gennà... dint'e véne, dint'e budelle!**

14

## "Supermercàt"

### *Personaggi*

Cassiera giovane : Chiara Beccalossi

Cliente zitella : Piera Fiorini

Cliente vedova : Rita Bovolenta

Cliente maschio : Paolo Ronca

Ambiente: reparto Cassa di un Supermarket

### Scena I°

**Piera :** *(a Rita)* Siùra, se la òl pasà deànti lé... la fàghe pòr.

**Rita :** Nò, gràsie. Ga tóca a Lé!

**Piera :** Sé... ma mé stó pròpe ché denàcc, gó póca stràda dè fà... e 'n pò... gó 'n sàch dè tég: só sùla. *(hàch dè tég: hó hùla)*

**Rita :** **Gràsie, alùra. An profite debù perché gó frèsa. An trà 'l mé òm, che lè pretensiùs dè mörer... e le mé dò fiòle, che j'è pès dè lü, gó sèmper ón "dè fà" che nó ga dize!**

**Piera:** Che fàle, 'nsöma, sté fiòle?

**Rita :** **Che fàle?!?!?! Gó 'na òja che le sa spùzes... e che le 'mpàres a rangiàs dè pèr sò cönt, perché, an pò che le ma òta mìa mài, nó le fa óter che trücàs töt al dé! "Chèsto l'ó za mitit iér" "Chèsto i ma l'à za ést andòs." "Chèsto 'l ma piàs pò!" Isé la ròba la sa 'mmuntùna... e mè gó sèmper dè tacà a laà amó a bunùra !**

**Piera:** La pàse. La pàse lé, alùra *(Rita accede alla cassa)*

**Cassiera:** Roajòt... vérs... cornazèi... fazöi... custine...: Dùdes Euro e 25.

**Piera:** *(Ironica)* Töta ròba lezéra... éra Siùra?!

**Rita :** **Èé! Ògne tat, che ölela mài, gó dè contentà 'l mé òm, mé marit. E l'è 'na ròba 'n gràn gréa! Quànd che siem zùegn, lü l'ia töta 'n'ótra müzica: al ma fàa le serenàde, al ma ciamàa: "La mé bèla fritulina ! » La pènze che, sicóme 'l sunàa 'n pó 'l viulì al ma fàa dè le bèle sunàdine. Adès, anvéce, ciào! Dè quànd che l'è 'n pinsiù l'è deentàt ón spét. L'è sèmper an dè i pé, anvéce dè sunà 'l viulì, adès al sùna la trumbitina che 'l gà 'ncastràt an dè 'l dèdrè! Isé... quànd che 'l fà la "DIÉTA": trombèta spöseléta. Se 'l màja "Fazöi con dè 'l rugnù" al mögia comè 'n trumbù!**

**Piera:** Alùra... auguri, Siùra ! Cò la spéza dè stamatina... l'è póch, ma l'è sùcùr... domà la garà 'n Concèrt an càza!!!!!!!

**Rita :** **Ma sa metaró 'l vistit zgolàt! (Uscendo) Èh i òm... i òm...**

7

### Scena II°

**Cassiera:** Èh, i òm! Sàla che 'l ma dizia, 'l mé òm, prima dè spuzàm?

**Piera:** **Ma... éla za spuzàda, lé, isé zùina?**

**Cassiera:** È còme! E i prim més al ma dizia. " Ta sét al cügiani dè söcher an dè la chìchera dèl caffè... al pò bèl fiür dèl pràt a primaéra, al

bucunsi dè gorgonzöla sö la fetèla càlda dè polènta bristulida...

Paolo : *(che si è appena messo in fila)* **Öh la madói!**

**Cassiera:** Pòta, al ga piazia tat fés... *(A Piera)* Ma, adès, sàla che ‘l ma dis?

Piera: **Searès miga...**

**Cassiera:** “Ta sèt l’amàr che làsa ‘l cafè mia söcheràt, la crösta dè polènta che la m’ à stofegàt!”

Piera: **...e pèr via dè ‘l pràt?**

**Cassiera:** “Ta sèt cóme l’urtiga che ‘l cül la ma spisiga!”

Paolo : **...e pèr via dè la sinfonia?**

**Cassiera:** “Ta dòpret tàte nòte, però ta tàzet mài. Pèr fàt fà sito a té... ga òrès mila stopài !!! »

Piera: **Sö,dài ! Al gà cambiàt apéne ‘n pó le Rìme e... an fònd, nótre fónne, al vése dè ciciarà ‘n pó fés... ga l’óm dè sücür.**

**Cassiera:** Sàla che la gà rizù debù !? Defàt, che sómei dré a fa, nótre dò, pròpe adès?

Piera: **A fa spetà ón òm!**

**Cassiera:** *(A Paolo)* Al ma scüze.....

Piera: **Siòr, se ‘l vól pasà deànti, al fàghe pör.**

**Paolo :** Ma nò, ma nò. La fàghe pör lé. Mé só ‘n Cavalier !

Piera: **Cavalier... cóme chèl dè le Televiziù?**

**Paolo :** Èéh! Nò, càra! Mé só ‘na persùna educàda. Ón òm dè ‘na ólta.

Piera: **Amó zùen e piazùs, però. Béh, ‘nsóma. Cavalier o nò... al vàghe aànti lü, alà. Mé gó apéne du pas dè fa. Stó ché denàcc e só sùla.**

**Paolo :** Gràsie e... *(Piera non si sposta)* òcio, alùra! *(Arriva alla cassa. Alla cassiera)* La ma scüze, ma, prima dè bàter la càsa, la àrde bé che tóta la mé ròba la gàbe al “3 x 2”, perché, se gó zbagliàt, la Megéra la ma màja!!!

Piera: **Éla so moér, la “Megéra”?**

**Paolo :** Pròpe!! Só gnamó cóme gó fàt a catàla... e dòpo a spuzàla!

Piera: **Se ‘l la sà miga lü....**

**Paolo :** La gà rizù!! E pensà che garès duzìt capila sübet , la lisiù. Al sö prim marit... l’éra mórt dè infarto!

8

**Rambà :** Vvùje... site mussulmani?

**Bèpi :** **Pecchè dicite accussi?**

**Lina :** *(Infilando un cuscino sotto Rambà)* Prònto alcussi!

**Bèpi :** **Vvùje vulite pazzià, Dottó! Nuje simme Cattolici,**

**Romàni, Napulitàne! Nuje credimme solamènte a San Gennà! (Lina corre a baciario e spolverarlo) Ma chi è Sant Ambrogio? Ma chi è Sant Antonio? Só tutti Santi... dè Serie B!**

**Rambà :** Ma pur essi só Santi bboni! Certamente vuje site... me parite... assai Napulitàne! Ma ora parlammo de la bella guagliona. *(Lina incomincia a gesticolare)*

**Bèpi :** **Al gà dit: guagliona... mia cojóna!**

**Rambà :** Ma quanti anni tiéne?

**Lina :** **Dizdòtto.**

**Rambà :** Và buono! Diciòtto è ‘na bèlla età. Che studi facètte?

**Rina :** **Ragioneria! (A Bèpi, sottovoce) Ga dìze le paròle che m’ à dit Salvató? (A Rambà) Tu sì cornùto e mazziato.**

**Rambà :** *(Alzandosi furioso)* A tù mammeta e a tu pàtre!

**Bèpi :** **Nun s’incàzzi, Dottó, la creatura... tiéne nu difettuozzo dè pronùnzia. Vuliva di: “Tu sì crinuto... e azzimato”**

**Rambà :** *(Mentre Rina esce di nuovo)* Lassàmo pèrde! La gua... la creatura me gùsta assai assai. È ‘ntelligènte, spigliata... elegante! Se po' fà... se po' fà!!

**Lina :** **Sa pöl fà chì?!?**

**Rambà :** Che ddicite?

**Bèpi :** **Ca nun puòte fà... ‘l fachì, lu facchino!**

**Rambà :** Naturalmente! È ‘na creatura creata appòsta pè ffà... la Segretaria dè ‘n Sottosegretàrio!

**Rina :** *(Rientrando)* **Ogni scarrafóne è bello a mamma sòja!**

**Lina :** La “Sòja” al la dòpres lü! Nóter góm la vàsca dè bàgn!

**Rambà :** **Pàrta pùre francése... vosta mughhiéra?**

**Lina :** *(Arrabbiata)* Amé... mögéra?!?! *(Rina esce ancora)*

**Bèpi :** **Cèrto ca ‘ppàrta francése. La mia Carmelina è nata... a Pifiòn sür Mèr! Ah!!!! Ma che bèllo che stà ‘ccà... l’ Onorevole Rambà!**

**Lina :** *(Versa da bere a Rambà)* Gradite nù Babbà?

13

**Lina** : A mé ma ‘nterèsa apéne che ‘l ga tróes al laorà a la fiöla...  
e dòpo, se gó dè fà la terùna... faró la Terùna.  
*(Si allontana canterellando)* E la biónda ma dè Oflàga ...  
la càta l’èrba e la se ne và!

**Bèpi** : *(Urla)* **Dizgrasiàda... dè ‘na dizgrasiàda!!!!!!!!!!!!**

**Lina** : Malnàto sóle...più bello ahimè!*(Entra Rina in minigonna)*  
Té,Rina!Che ta n’ encrèdet? Ghét edèa dè troà ‘l laorà a ‘na  
scrivania, an dè n’Uficio... o sóta ‘n lampiù dèl lungomàre?!?

**Bèpi** : **Stàtte zitta... Carmeli!**

**Rina** : Chì éla... Carmeli?

**Bèpi** : **Tò màder! Stamatina, anvéce dè Ange - Lina, la sa ciàma  
Carme - Lina! Quànno cé vò... cé vò. Stamatina... simme  
tutte napulitàne!**

**Rina** : E mé... che só Caterina... cóme ma ciàmei ancò?

**Bèpi** : **Dal momènt che i ta ciàma Rina...**

**Rina** : ... anvéce dè Cate - rina... deènte Genna - rina! Góí andöenàt?

**Lina** : **E té, Bèpi, cóme ta ciàmet?**

**Bèpi** : Ma è cchiàro! I sóngo Peppenièllo! Che ùra éla?

**Rina** : **Le dés e vintisìch.**

**Bèpi** : Le ddiéce e ventegingue! Ó che parlì giöst...ó che fi sito, nèh!  
Dài, möomesela : metóm a pòst i quàder...e fóm an frèsa!  
*Cambio dei quadri e del panorama*) Östa! ... Té, Rina...

**Rina** : **Gennarina, prego!**

**Bèpi** : Gennarina, sé! Antàt che mé pàrle có l’Onorevole... té ta  
garèset dè fà ‘na quàch scapàda, zó dal portenér...

**Rina** : **Salvató?**

**Bèpi** : Salvató! E ta sa fè di ‘na quàch paròla an napoletà...che dòpo  
ta ègnet a dighela al Dottór Rambà.

**Lina** : **E... pèr via dè chèl strasiti dè vint ghèi...che la gà ‘ndòs?**

**Bèpi** : Chèllo vvà bbuòno! Antàt che ‘l löcia i zgarlècc dè Rina...al  
garà miga tép dè nicurzis che nóter... sóm Terù dè la Mèla!  
*(Campanello. Entra il Sottosegretario.)*

**Rambà** : **Bella guagliona!**

**Lina** : Cumincióm miga a...*(Bèpi la ammonisce a gesti)*...nun tacam-  
mo a dicere strunzàte Volevo dicere... s’accomodasse Dottó...  
Bella jurnàta! ... *(Gli spinge sotto una sedia).*

**Bèpi** : **Ossequi, Dottò! Venisse accà, se sentasse allà!**

### SCENA III°

**Piera**: **Sö, sö, al sa quétes. Lü ‘l ma fa ègner an mènt ‘na barzelèta!**

**Paolo** : ‘Na barzelèta... mé?

**Piera**: **Chèla dè l’òm che,töcc i dé,l’andàa al Camposànt a piànzer,  
disperàt, sö la làpeda... dè ‘n’óter òm... e ‘l ga dizia: “Ta  
ghéret miga dè mörer!”. “Ta ghéret miga dè mörer! Perché  
sét mórt ? ». La zènt la ga domandàa : « Erel sö bubà ? » E  
lü : « Nò » « Jel sö fradèl ? » « Nò ! » « Erel giü che ghiv fàt  
la guèra ‘nsèma?” E lü : “Ma nò!” “Chi érel ansóma?”  
“L’éra... al prim marit dè mé moér!”**

**Paolo** : Ah, ga crède! Se ‘l prim marit dè mé moér , la «Megèra », al  
fös sotràt al Camposànto, ga züre che sarès là töcc i dé apó a  
mé...a diga: “Che sét mórt a fa?” Ma la serpeléta la l’à fàt  
cremà...e isé ga l’ó ‘n camera dè lét, söl comò... cón töcc i  
lümü ‘ntüren e...a la nòt, prim dè dórmer, la ma òbliga a diga  
dùdes «Requiem » pèr la sò “Anema danàda”...e la spànd  
incèns e sal, töt antüren. La ga l’éra ordenàt ‘na MAGA.

**Piera**: **‘Na Màga?**

**Paolo** : Sé! Setànta EURO ògne vizita.E la Màga la gà indit ón’orasiù  
dè recità an Italià!: “Prego per salvare la tua anima nefanda  
che stà brustolendo al Purgatorio”!

**Cassiera**: *(A Paolo)* **Anima nefanda?**

**Paolo** : Pròpe! Al stàa sö dè nòt pèr véder le “Mustrùne” che mostràa!

**Piera**: **Alùra la ghéra rizù so Moér!!!**

**Paolo** : E lé...l’è pès dè la Megéra!Chèla la ma dis sèmpèr che so Marit,  
al prim miga mé, l’ia bràò fès...se lasóm an bànda la televiziù...

**Piera**: **Spére che lü al stàghe mìa sö dè nòt pèr véder le Mustrùne!**

**Paolo** : Però stó miga sö gna a éder chèl tirlindù dè Pippo Baudo!

**Piera**: **Al ma tóche miga Pippo,nèh!Chèl tirlindù lé...l’è bèl,l’è bràò  
... e l’è dè la mé clàs!**

**Paolo** :Dalamadóna,se l’è ècc!*(Piera sbuffa)* La ma scüze,Siùra.An fón-  
d l’è fortünàda...: a mé ma piàs Luttazzi,Dario Fo e Beppe Grillo!

**Cassiera**: **I ga j’ à scancelàcc töcc, ansóma! Ma, pèr turnà a la sò spéza,  
la gà tóta ‘l “3x2” e fa vintidù EURO.**

**Paolo** : *(Paga ed esce ripetendo)* E mé marit dè ché, e mé marit dè là...  
...e mé ma rit a chèl dedré fin a domà!!!!

## Scena IV°

Cassiera: **Pòer òm....**

**Piera :** Chi? Lü...ó chèl mórt?

Cassiera: **Töcc du gó póra.** (Si concentra sui conti di cassa)

**Piera :** (*Guarda l'ora*) Madóra! Fa pasà giù, fa pasà l'óter... adès rièse pö a ciapà la "Bès.cia blö" pèr andà a cà!

Cassiera: **Ma lé... stàla ché denacc...o stàla a Lömezàne???**

**Piera :** Stó a Lömedàne, càra la mé s.cèta

Cassiera: **E perché m'ala cöntàt sò che la stàa ché deanti?**

**Piera :** (*Triste*) Che ölela...mé só sùla, só póta... e isé gó gna fiöi gna cagnöi. Al mé Paés i ma àrda , ma i ma èd miga. Se stó 'n cà, i mé izi i ma pìca al mür, perché só 'n pó sùrda...e isé tègne 'n pó tröp vólta la "Scàtola che bajòca". Alùra ma àmbie a lèzer... ma ga ède puchi. Sé fó du pas, sóta càza, ma bàja dré i ca dè le Vile. Chèi i ma èd sèmper .Gó 'na Pinsiù dè fam...cönte neènt, ...chi gà dè fermàs mài a pèrder al tép pèr parlà cón dè mé? Töcc i gà frèsa. Töcc i gà i sò afàre dè combenà. Se i ma àrda... l'è pèr schià dè ignim adòs. Fòrse garès amó argót dè dàga a i óter...dè lé ólte dò paròle le pöl fa pö bé dè'n quàrt dè porsèl. Adès però le paròle dèi vècc le cönta còme le mërde dèi gacc... le dà apéne fastide!!

Cassiera: **Alùra... l'è pèr chèl che la è 'nfinamài ché?**

**Piera :** Quand gó sólcc asé, vègne zó a le "Bàse" e tröe ón Supermercàt diferènt tôte le ólte, isé pöde fa do paròle cón argü che ma dà óra e che m'è pö parènt dèi mé Parènc! Chèi i ancóntre apéne se ghè 'n òbet an famia!

Cassiera: (*dandole lo scontrino*) **Siùra, quànd la tùrna dè le mé bände la ègne pör a troàm tôte le ólte che la n' à òja! Mé gó göst a parlà cón lé...e miga pèr la spéza! Perché lé la gà 'n mar d'amùr dè regalà...apó se l'è pöta.**

**Piera :** (*Con dolcezza*) Mèi pöta che pötàna, càra la mé s.cèta .La sa 'n dezmenteghe mài. E pó...sàla cóza l'è 'na pöta?

Cassiera: (*Riprendendosi*) **Ón fiür che ghè mài stàt catàt?**

**Piera:** Nò bèla. Ón fiür che ghè gnamó stàt catàt! Domà al pödarès éser mèi dè 'ncö. (*Raccoglie la merce ed esce lentamente*)

Cassiera: **Quànd sènte sèrte stórie... só miga pö isè sicüra dè uli deentà ècia. Bözognarès ìga 'l fidech dè chèla fónna lé...ma 'l Supermercàt andó i la ènd... só pròpe miga se 'l ghè... e 'ndó che l'è!**

## "Nàpule... e pó pö!"

Personaggi: **Bepi : Padrone di casa -**

**Lina : Sua moglie-**

**Rina : Loro figlia-**

**Rambà: Onorevole in visita**

Scena: Una cucina non ricca. Finestra con panorama del Castello di Brescia. Sui muri il quadro dei SS. Faustino e Giovita ed il Poster dellla Squadra del Brescia. Pronti alla sostituzione il panorama del Vesuvio, il quadro di S. Gennaro e il Poster della Squadra del Napoli.

Azione: **Bèpi** sta leggendo un libro, a tavola. **Lina** spolvera.

+++++

**Lina :** Bèpi, léa sö! Dài, che l'è za tårde. J'è za le dés...e 'l Siør Rambà al gà dit che 'l sarès riàt a dés e mèza!

**Bèpi :** **Fèmmena...nùn mé scuccià! Rómpem mìa le còche! Crèdet che sàpe dré a pèrder al tép... mé? Só dré a stüdià 'l Napoletàno! Ta ölaré miga che quànd che rìa l'Onorevole.. al ma sènte a parla bresà, éra? Lùrche... i gà mài püdit vidim, nóter Pulintù... e se ga dóm mìa dè 'ntènder "Ca simme e Nàpule püre nüie"...al pòst dè laorà, Rina, la pöl dezmentegàsel!**

**Lina :** E alùra... che gómei dè fà? Mé... só gna 'na paròla dè Tèrù.

**Bèpi :** **Ta l'ansègne mé, chèl che ta ghè dè di. Té ta dìzet apéne: "S'accomodàsse Dottó! Bèlla jurnàta! Ca vulite bbéve? Gradite nù babbà?**

**Lina :** (*Mima il comportamento*) S'accomodàsse Dottó! Bèlla jurnàta! Ca vulite bbéve? Gradite... nù babbà?( *Torna seria*) L'è miga dificil. Ma...se 'l ma dis dè nò... che fói?

**Bèpi :** **Cóme: "Che fói? " Ta 'l fé sentà zó... ta ga dé chèl che 'l vól béer... i babà j'è chèi laür lé... có la capèla tóta 'nsöpàda dè maraschì, che n'ó mèst ón sachèl sö 'ndèl bofé... e pó dòpo... vègnem dré a mé, còl discórs... e ta edaré che ga na 'ndóm an föra!**

# “Zènt che pómpa”

## PERSONAGGI:

**Paól - Rita – Marià – Milio – Piera : Chiacchieroni.**

**Memo (Oppure Bernardi) : La loro vittima.**

\*\*\*\*\*

- Paól** : *(A Rita che sta scopando.)* Rita, Rita!
- Rita** : **Che òt amó, Pauli? Ta ‘l sé che le pólver le sa fà miga zó dè pèr sò cönt!**
- Paól** : S.cèta... ma s.cèta... ghét saìt dè Memo?
- Rita** : **Mé nò. Che gal fàt amó?**
- Paól** : Al gà ciapàt ‘na mültàsa an Piàsa Vitòria, a Brèsa,... e pó i l’à menàt an Cazèrma...
- Rita** : **Perchè... ‘n Cazèrma?**
- Paól** : Al perchè... dè precis...sa ‘l sà miga ma, té ta ‘l conóset Memo, se i l’à fermàt, i garà it ón quàch sospèt. I m’à apéne dit che l’è stàt fermàt da ‘na “Volànte” dè la Pulisia ... perchè sòmèa che ‘l ghéres dè le àrmi sò l’auto... e isé, apéne che ‘l gà fàt pèr parchegià ‘n Piàsa Vitòria, i gà mèst le manète e i l’à menàt vià co la siréna. Domà ‘l ga searà sèns’óter söl “Giornàl dè Brèsa”! Ma, ‘ntàt, té fà sùto perchè ghè gnamó neènt dè sùcür.
- Rita** : *(A Marià che entra incrociando Pàol)* Al sét coza ‘l gà fàt Memo? Stamatina, a le dés, i l’à ‘ncapàt an Piàsa Vitòria, che l’éra dré a mèter zó ‘na bómba al plástico! L’è stàt blocàt da dò Patùglie dè Carabiniér, armàcc dè Mitria...
- Marià** : ... e Pastoràl!
- Rita** : ...e Lacrimògeni che, dòpo parècie sparatòrie, i l’à ligàt e i l’à menàt a Cantù Mombèl, an Detenzione Preservativa! Domà ta troaré dè sùcür ón Articol söl “Brèsa” e sò “Brescia Oggi”! Però, ‘ntàt, diga neènt a nüsü, perchè sóm an póch a sail!*(Esce. Entra Milio)*
- Marià** : Ghét saìt de la “Gueriglia” che ghè apéne stàt an Piàsa Vitòria?
- Milio** : **Dalamadóna! Che ghè sùcès?**

1

**Maria** : Memo!Allarme rosso!I ghia alertàt töcc i Carabiniér dè Brèsa e 'n pö,al Batagliù dè la Cazèrma “Papa”! I l’ à circondàt e, a le dés e mèza, j’ è riàcc a mitiga le ma adòs apéne ‘n tép pèr mia fàga schisà la manèta dè ‘na bómbe che ‘l ghia piasàt an Piàsa Vitòria! Pàr che i l’ àbe zbatìt a San Vitùr, ‘ndó che i ga farà ‘l Procès pèr Direttissima!Se l’ è cóme i la cònta,pèr bé che la ga àghe, al ciaparà Vint agn sènsa Condisionàl. Domà ‘l lezaróm söl “Coriére dè la séra” e söl “Giórno”... ma ‘ntàt l’ è mèi di neènt... ta ‘l sé cóme che l’ è...(Esce.Entra Piera)

Milio : **Piéra,pöde mia ditel!(Pausa) ghét sintìt argóta dè Mèmo té?**

**Piera** : Quàl... Memo?

Milio : **Memo Bortolòs. Chèl che scarabòcia le Poešie.**

**Piera** : Al fradèl dè Giacom!

Milio : **Èco perchè l’ è mia tat giöst! I l’ à portàt có l’elicòtero al Supercarcere dè l’Azinàra, i gà za fàt al Procès...e i gà dàt l’Ergàstolo! Pèr fùrtüna che ghè mia pö la “Péna dè mórt”!**

**Piera** : Pòer Memo... ‘n s.cèt isé brào... isé apòst... töt càza, céza... e osteria... chi l’ arès mài pensàt che l’ éra ón “Brigatista”, ón mafius, ón “Piduista”! Chisà se ‘l vedaróm amó, ché ‘n paés?

Milio : **Al sét che i gà troàt la màchina che l’ éra pès dè ‘n arsenàl?S.ciòp, pistóle, mìtra, bómbe a ma, missili...**

**Piera** : Missili?!?

Milio : **Sé! Du:“Tèra-ària”,giü:“Tèra-tèra”... e giü:“Tèra-sót-tèra!”**  
Pènsa che ‘l ghéra za piasàt ‘na Bómbe chímica sóta i pórttech dè Piàsa Vitòria e pèr fùrtüna i l’ à becàt a tép,lü e la sò Bànda.

**Piera** : Ah! J’ è riàcc a ùra!

Milio : **Ma ghé ülit: Carabiniér, Pulisìa, Ezèrcito, Marìna e Ronàutica, Paracadutisti,Guàrdia dè Finànsa e Pompiér! Ghè calàt ón pèl che i ciamàes apó la Forestàl,i NOCS e i Carabiniér Subàcquei! Parìa dè éser an dèl Aghfànistan: S.ciopetàde... mitragliàde,lanciafiàme.A scürtàla,Memo e i soKamikàzegn, dòpo ìga fàt dè pö dè tremìla mórcc, ’éra za dré a scapà... (entra Memo) ...cón dè du cararmàcc... e se i troàa mìga ‘n Vigile che j’ à fermàcc pèr “Sènso Vietàto”... a st’ùra i searès za bèle a San Zé! Ta edaré: domà i searà ‘n “Prìma pàgina” apó sö la Gazèta e sö Tuttospòrt!(VedonoMemo)**

2

**Piera** : Àrdel ché... ‘ndó l’ è! Ma siet mìga a l’Azinàra, té?

Milio : **Ta saré mìga za scapàt,éra?Ciàpetela mìga cón nóter du...nèh!**

**Piera** : Nóter... t’óm gna ést!Mé vègne fòra dè càza adès...ma... che ghè sùcès ansóma, a Brèsa, stamatina?

Memo:**Só riàt an PiàsaVitòria, gó mèst zó l’ àuto,só ‘ndàt an farmacia.**

**Piera e Milio** : E dòpo?

**Memo** : E dòpo... spiti ‘l Telegiornàl,che la seari tóta. Però ‘ntàt fi sito...

**DIZIGHEL A NÜSÜ !!!!!!!**

**FINE**

